This volume was digitized through a collaborative effort by/ este fondo fue digitalizado a través de un acuerdo entre:

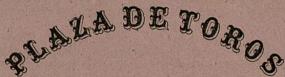
Ayuntamiento de Cádiz www.cadiz.es and/y

Joseph P. Healey Library at the University of Massachusetts Boston www.umb.edu









DE

JEREZ DE LA FRONTERA.



ABONO POR 6 CORRIDAS.

Si por causas agenas á la voluntad de la Empresa algunas de las corridas no tuviesen lugar, ésta devolverá á los Sres. abonados la parte que corresponda. El despacho está á cargo de D. José Salas, en las oficinas del Teatro, de diez de la mañana á tres de la tarde, desde el 5 al 15 de Abril.

LA EMPRESA.





*APATHON AND STREET ABOND FOR 6 CURRIDAR

PLAZA DE TOROS

DE

JEREZ DE LA FRONTERA

Estando para terminarse las obras de este notable edificio, y debiendo estrenarse en los dias 28 y 30 de Abril, la Empresa que lo ha arrendado pone en conocimiento de los aficionados, que matarán alternando con otros diestros deno menos fama y reconodo mérito, los célebres espadas

ANTONIO CARMONA EL GORDITO RAFAEL MOLINA LAGARTIJO SALVADOR SANCHEZ FRASCUELO

Para las dos primeras corridas, tiene comprados toros de las renombradas ganaderías de los Sres.

D. Juan Lopez Cordero y del Excmo. Sr. Duque de San Lorenzo ambas de Jerez de la Frontera.

Invitada la Empresa por numerosos aficionados que desean tener localidad segura para todas las corridas, dispuesta á complacerlos abre un

ABONO

por seis corridas, que se anunciarán oportunamente.

| Paleos con ocho entradas, á 250 rs | 1.500 rs. |
|--|-----------|
| Sillones con entrada, á 30 rs | |
| Asientos de cajon con idem, á 30 rs | |
| Tertulia alta con idem, á 30 rs | 180 ,, |
| Idem baja con idem, á 24 rs | 144 ,, |
| Delanteros de balcon con idem, á 24 rs | 144 ,, |
| Idem de sillon con idem á 16 rs | 96 ,, |

ANTONIO CARMONA EL GORDITO.
RAPARI MOTINA LAGARITIJO
SALVAROR SANCHEZ ITASCHERO

AND FOR STREET ALL SECTION

and the second of the second o

A. Jean Beper Correge Tidel Present for the Sea Lerence Touches de Joseph de Reputern

w december of the state of the

OMOGA

disconsiderage negacitant as out, saverage and

Interes con color entradas a sintencolores, con entrada ales 6 de escalentes, co con entrada entrada entrada en Lacello ales entradas entrada en lacello entrada entrada entrada entrada entrada en lacello entrada de sección con elemano entrada entrada